

ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРОГРАММЫ

Программа № 100, 105, 145, 164, 165

ВЕЛИКИЕ МАСТЕРА ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОГО ИСКУССТВА

1. История зданий и коллекций
2. Мастера Италии, Испании XV–XVIII вв.
3. Мастера Фландрии, Голландии XVII в.
4. Мастера Франции, Англии XVII–XVIII вв.
5. Мастера Франции XIX–XX вв.

Экскурсии проводятся по вторникам.

Начало в 15 час. 45 мин.

Начало занятий абонемент № 100 17.01.2012 г.

Экскурсии проводятся по четвергам.

Начало в 14 час. 45 мин.

Начало занятий абонемент № 105 2.02.2012 г.

Экскурсии проводятся по субботам.

Начало в 14 час. 45 мин.

Начало занятий абонемент № 145 19.11.2011 г.

Экскурсии проводятся по воскресеньям.

Начало в 14 час. 45 мин.

Начало занятий абонемент № 164 23.10.2011 г.

Начало занятий абонемент № 165 15.01.2012 г.

Сбор группы у контроля в Главной галерее.

Справки по телефону: 710-96-88

ЭРМИТАЖ. ЦАРСКАЯ РЕЗИДЕНЦИЯ И МУЗЕЙ ВО ВРЕМЕНИ И ПРОСТРАНСТВЕ

Цикл дает представление о комплексе эрмитажных зданий, включающем Зимний дворец, как о выдающемся историко-культурном и архитектурном памятнике – творении нескольких поколений крупнейших зодчих.

Разделение интерьеров на группы апартаментов, имевших закрепленные за ними функции, определяло их структуру и декорировку соответственно рангу владельцев и изменениям эстетических вкусов на разных этапах истории. У каждой группы покоев сложились свои исторические судьбы, слившиеся в наши дни в одну: быть драгоценной оправой прославленным коллекциям Эрмитажа – музея мировой культуры и искусства.

Архитектура и декор интерьеров рассматриваются в контексте образа жизни Двора разных поколений. Уделяется внимание дворцовым церемониям, воспитанию и обязанностям сиятельных владельцев дворца.

Важное место отведено темам формирования и размещения коллекций, ученым и хранителям Эрмитажа, этапам пути музея от личного собрания императрицы Екатерины II до проектов Большого Эрмитажа XXI века.

Рассматриваются важные события XVIII–XX веков, связанные с комплексом эрмитажных зданий.

1. Парадные залы Зимнего дворца – средоточие представительских функций императорской столичной резиденции
2. Рождение и первые шаги музея. Малый и Старый Эрмитажи. Театр. Эрмитаж как часть императорской резиденции
3. От личного собрания Екатерины II к публичному музею. Корпус Лоджий и Новый Эрмитаж. Новый тип музея эпохи историзма

4. Жилые покои Зимнего дворца 1830–1880-х гг.
Половины наследников и великих князей.
Покои императора Александра II
5. Жилые покои Зимнего дворца XIX–XX вв.
Северо-западный ризалит. Половина императриц.
Апартаменты Николая I – Николая II

Экскурсии проводятся по вторникам.

Начало в 15 час. 45 мин.

Начало занятий абонементов № 101 21.02.2012 г.

Экскурсии проводятся по четвергам.

Начало в 15 час. 20 мин.

Начало занятий абонементов № 113 1.12.2011 г.

Экскурсии проводятся по субботам.

Начало в 14 час.

Начало занятий абонементов № 150 22.10.2011 г.

Начало занятий абонементов № 151 18.02.2012 г.

Экскурсии проводятся по воскресеньям.

Начало в 11 час. 15 мин.

Начало занятий абонементов № 166 16.10.2011 г.

Начало занятий абонементов № 167 22.01.2012 г.

Сбор группы у контроля в Главной галерее.

Справки по телефону: 710-96-88

ИСКУССТВО СТРАН ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ

Это путешествие сквозь страны и столетия. Рушились государства и города, катастрофы опустошали мир, но прошлое навсегда осталось в искусстве. Каждый художник сохранил в своих произведениях дух времени и свой неповторимый характер.

1. История Эрмитажа, его зданий и коллекций, архитектура и убранство залов
2. Искусство Древней Греции
3. Искусство Древнего Рима
4. Искусство средневековой Европы
5. Искусство Италии XIII–XVI вв.
6. Искусство Италии XVII–XVIII вв.
7. Искусство Испании XVI–XVII вв.
8. Искусство Нидерландов XV–XVI вв.
9. Искусство Фландрии XVII в.
10. Искусство Голландии XVII в.
11. Искусство Германии XV–XVIII вв.
12. Искусство Франции XV–XVIII вв.
13. Искусство Англии XVI–XIX вв.
14. Искусство Франции XIX–XX вв.
15. Искусство XX в. Мастера и направления

Экскурсии проводятся по вторникам.

Начало в 15 час. 15 мин.

Начало занятий абонемент № 98 18.10.2011 г.

Экскурсии проводятся по четвергам.

Начало в 15 час. 45 мин.

Начало занятий абонемент № 104 20.10.2011 г.

Сбор группы у контроля в Главной галерее.

Справки по телефону: 710-96-88

СРЕДНИЕ ВЕКА И ВОЗРОЖДЕНИЕ

Программа знакомит с искусством Средневековья – наиболее раннего периода в истории западноевропейской цивилизации, последовавшего за падением Рима и освященного идеями христианства, а также с искусством Ренессанса – времени величайшего расцвета искусства европейских народов.

1. Христианский мир в Средние века. Западная Европа
2. Эпоха Возрождения. Италия. *1-е занятие*
3. Эпоха Возрождения. Италия. *2-е занятие*
4. Нидерланды в XV–XVI вв.
5. Искусство Франции XV–XVI вв.

Экскурсии проводятся по четвергам.

Начало в 15 час. 45 мин.

Начало занятий абонемент № 118 1.12.2011 г.

Экскурсии проводятся по субботам.

Начало в 15 час. 30 мин.

Начало занятий абонемент № 130 15.10.2011 г.

Начало занятий абонемент № 133 14.01.2012 г.

Экскурсии проводятся по воскресеньям.

Начало в 14 час. 15 мин.

Начало занятий абонемент № 171 18.12.2011 г.

Экскурсии проводятся по воскресеньям.

Начало в 14 час. 30 мин.

Начало занятий абонемент № 168 16.10.2011 г.

Сбор группы у контроля в Главной галерее.

Справки по телефону: 710-96-88

ИСКУССТВО СТРАН СЕВЕРНОЙ ЕВРОПЫ

Цикл знакомит с одним из богатейших собраний Эрмитажа – голландской и фламандской живописью XVII века, с произведениями Рембрандта, Рубенса и их современников. Их искусство уходит корнями в старую нидерландскую живопись эпохи Возрождения, которой посвящено первое занятие цикла.

1. Искусство Нидерландов XV–XVI вв.
2. Искусство Фландрии XVII в. *Часть 1*
3. Искусство Фландрии XVII в. *Часть 2*
4. Искусство Голландии XVII в. *Часть 1*
5. Искусство Голландии XVII в. *Часть 2*

Экскурсии проводятся по четвергам.

Начало в 15 час. 45 мин.

Начало занятий абонемент № 109 10.11.2011 г.

Экскурсии проводятся по субботам.

Начало в 15 час.

Начало занятий абонемент № 139 14.01.2012 г.

Сбор группы у контроля в Главной галерее.

Справки по телефону: 710-96-88

Программа № 119, 131, 134, 169, 172,

ОТ ВЕКА БАРОККО К ВЕКУ ПРОСВЕЩЕНИЯ

Программа знакомит с искусством ведущих европейских художественных школ в период его высочайшего расцвета в XVII в. и дальнейшим развитием искусства в XVIII в., подготовившим переход европейской культуры к поискам и открытиям Нового времени.

1. Италия XVII–XVIII вв.
2. Фландрия XVII в. Рубенс, Ван Дейк
3. Голландия XVII в. «Малые голландцы», Рембрандт
4. Испания XVII в. Золотой век испанской живописи
5. Франция XVII–XVIII вв. Старые мастера французской школы

Экскурсии проводятся по четвергам.

Начало в 15 час. 45 мин.

Начало занятий абонемент № 119 19.01.2012 г.

Экскурсии проводятся по субботам.

Начало в 15 час. 30 мин.

Начало занятий абонемент № 131 26.11.2011 г.

Начало занятий абонемент № 134 18.02.2012 г.

Экскурсии проводятся по воскресеньям.

Начало в 14 час. 15 мин.

Начало занятий абонемент № 172 5.02.2012 г.

Экскурсии проводятся по воскресеньям.

Начало в 14 час. 30 мин.

Начало занятий абонемент № 169 27.11.2011 г.

Сбор группы у контроля в Главной галерее.

Справки по телефону: 710-96-88

ОТ КЛАССИЦИЗМА К ИСКУССТВУ XX ВЕКА

Программа знакомит с европейским искусством XIX – начала XX в. – временем сложных и знаменательных художественных открытий, обновивших художественную культуру.

1. Франция первой половины XIX в. Классицизм.
Романтизм. Реализм
2. Франция второй половины XIX в. Импрессионизм.
Постимпрессионизм
3. Франция начала XX в. Фовизм. Кубизм
4. Германия XIX – начала XX в.
5. Италия XX в.

Экскурсии проводятся по четвергам.

Начало в 15 час. 45 мин.

Начало занятий абонемент № 120 1.03.2012 г.

Экскурсии проводятся по субботам.

Начало в 15 час. 30 мин.

Начало занятий абонемент № 132 14.01.2012 г.

Начало занятий абонемент № 135 31.03.2012 г.

Экскурсии проводятся по воскресеньям.

Начало в 14 час. 15 мин.

Начало занятий абонемент № 173 1.04.2012 г.

Экскурсии проводятся по воскресеньям.

Начало в 14 час. 30 мин.

Начало занятий абонемент № 170 15.01.2012 г.

Сбор группы у контроля в Главной галерее.

Справки по телефону: 710-96-88

ИТАЛИЯ – РОДИНА ИСКУССТВ

Эрмитаж обладает превосходной коллекцией итальянской живописи и скульптуры, которая замечательна и объемом, и высоким художественным уровнем, в ней представлено целое созвездие великих имен. Одним из ее достоинств является широкий временной диапазон: коллекция охватывает семь веков итальянского искусства – от позднего Средневековья до второй половины XX столетия.

Цикл «Италия – родина искусств» предлагает последовательное знакомство со всем итальянским собранием Эрмитажа.

1. «Открытие мира и человека...». Раннее Возрождение
2. Интеллект и воля Ренессанса: Леонардо и Микеланджело
3. Гармония мира: Рафаэль и его школа
4. Метаморфозы цвета: Джорджоне и Тициан
5. Закат Ренессанса
6. На пороге нового века: Карраччи и Караваджо
7. Эпоха барокко: гармония и контрасты
8. Отзвуки величия: венецианская живопись XVIII в. и римский неоклассицизм
9. От барокко к классицизму. Итальянская скульптура XVII – начала XIX в.
10. Эхо великих традиций. Итальянское искусство XIX–XX вв.

Экскурсии проводятся по вторникам.

Начало в 15 час. 45 мин.

Начало занятий абонементов № 97 18.10.2011 г.

Экскурсии проводятся по четвергам.

Начало в 15 час. 30 мин.

Начало занятий абонемента № 106 13.10.2011 г.

Начало занятий абонемента № 107 19.01.2012 г.

Экскурсии проводятся по субботам.

Начало в 11 час.

Начало занятий абонемента № 136 15.10.2011 г.

Экскурсии проводятся по воскресеньям.

Начало в 14 час.

Начало занятий абонемента № 174 16.10.2011 г.

Начало занятий абонемента № 175 22.01.2012 г.

Сбор группы у контроля в Главной галерее.

Справки по телефону: 710-96-88

ГОЛЛАНДИЯ. ЗОЛОТОЙ ВЕК

Цель предлагаемого цикла – в максимальном объеме охватить экспозицию голландской живописи XVII в. и дать посетителям музея возможно более полное представление об этом богатейшем собрании Эрмитажа, крупнейшем в мире за пределами Голландии. Зрители получают информацию о некоторых картинах, часть из которых к тому же стала доступна для публики лишь недавно. Многие знакомые произведения рассматриваются в новом контексте, раскрывая зрителям неожиданные грани своего содержания.

1. Голландия в лицах. Искусство портрета
2. Поэзия и проза повседневности. Бытовой жанр
3. Мир в зеркале вещей. Голландский натюрморт
4. Мир за пределами дома. Пейзажная живопись
5. Рембрандт и его школа

Экскурсии проводятся по четвергам.

Начало в 15 час.

Начало занятий абонемент № 108 20.10.2011 г.

Экскурсии проводятся по субботам.

Начало в 15 час.

Начало занятий абонемент № 137 15.10.2011 г.

Сбор группы у контроля в Главной галерее.

Справки по телефону: 710-96-88

НЕПОВТОРИМАЯ АНГЛИЯ В ЗЕРКАЛЕ ЕЕ ИСКУССТВА (XVI–XIX вв.)

Цикл рассчитан на пять занятий. В них входят четыре экскурсии на экспозиции, три из которых посвящены живописи, одна – прикладному искусству, и завершающая лекция.

Главная сквозная тема цикла – «нехрестоматийный» путь развития английского искусства в русле общих для Европы стилей и направлений. Искусство Англии во все времена не желало укладываться в мерки, принятые на континенте. В целях выявления специфики английского искусства в маршрут экскурсий включается несколько работ фламандской (Ван Дейк), французской и голландской школ. В цикле также затрагивается история собрания.

1. «Необычные Ренессанс и барокко». Английский портрет XVI–XVII вв.
2. От Просвещения к романтизму. Английский портрет и пейзаж XVIII в.
3. Королевская Академия и «романтическая битва». Английское искусство второй половины XVIII – середины XIX в.
4. Изящество и лаконичность – «визитная карточка» мастеров английского прикладного искусства. От барокко к классицизму
5. Истоки и вершины. Вклад Англии в историю западноевропейского искусства (*лекция*)

Экскурсии проводятся по четвергам.

Начало в 15 час. 45 мин.

Начало занятий абонемент № 117 10.11.2011 г.

Экскурсии проводятся по субботам.

Начало в 15 час.

Начало занятий абонемент № 140 18.02.2012 г.

Сбор группы у контроля в Главной галерее.

Справки по телефону: 710-96-88

ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКАЯ СКУЛЬПТУРА

Скульптура украшает городские площади и дворцы, проникает в дом в виде фарфоровой статуэтки. Она кажется ближе и привычнее живописи, однако, кто может с уверенностью сказать, что знает и понимает ее? У мрамора и бронзы свой язык, свои законы.

1. Итальянская скульптура эпохи Возрождения
2. Итальянская скульптура барокко и классицизма
3. Французская скульптура XVII–XVIII вв.
4. Французская скульптура XIX в.
5. Скульптура XX в. (Франция, Италия)

Экскурсии проводятся по четвергам.

Начало в 15 час. 45 мин.

Начало занятий абонемент № 121 29.03.2012 г.

Экскурсии проводятся по воскресеньям.

Начало в 13 час.

Начало занятий абонемент № 179 1.04.2012 г.

Сбор группы у контроля в Главной галерее.

Справки по телефону: 710-96-88

Программа № 102, 112, 141, 178

**«КРАСОТА И ПОЛЬЗА»
(виды прикладного искусства)**

Произведения прикладного искусства не только служат человеку, но и украшают его быт, дают возможность соприкоснуться с прекрасным...

Цикл знакомит посетителей музея с отдельными видами западноевропейского декоративно-прикладного искусства.

1. Художественная мебель
2. Шпалерное ткачество
3. Европейская керамика
4. «Белое золото». Фарфор.
5. «Металл Луны». Серебро

Экскурсии проводятся по вторникам.

Начало в 15 час. 30 мин.

Начало занятий абонемент № 102 6.03.2012 г.

Экскурсии проводятся по четвергам.

Начало в 15 час. 30 мин.

Начало занятий абонемент № 112 12.01.2012 г.

Экскурсии проводятся по субботам.

Начало в 15 час. 15 мин.

Начало занятий абонемент № 141 19.11.2011 г.

Экскурсии проводятся по воскресеньям.

Начало в 13 час. 30 мин.

Начало занятий абонемент № 178 4.03.2012 г.

Сбор группы у контроля в Главной галерее.

Справки по телефону: 710-96-88

СОКРОВИЩА ДРЕВНЕГО МИРА Галерея драгоценностей-2

Эрмитаж обладает огромной коллекцией древностей, найденных археологами в степных курганах, в руинах древних городов, в загадочных кладах. Только изредка среди находок оказывается золото, и в дальнейшем оно хранится в Галерее драгоценностей Государственного Эрмитажа. Объединив находящиеся на разных экспозициях части уникальных коллекций, можно понять смысл и подлинную красоту древнего искусства. Цикл занятий знакомит посетителей с шедеврами древних мастеров – ювелиров, чеканщиков, резчиков по дереву, ткачей, – представленными как в «Золотой кладовой» (Галерея драгоценностей-2), так и на экспозициях музея.

1. В поисках истории и мифологии древних кочевников
2. Гробницы скифских царей
3. Золото из городов Северного Причерноморья
4. На рубеже тысячелетий
5. Загадки раннего Средневековья

Экскурсии проводятся по субботам.

Начало в 14 час. 45 мин.

Начало занятий абонемента № 148 22.10.2011 г.

Начало занятий абонемента № 149 31.03.2012 г.

**Сбор группы на Церковном контроле
Справки по телефону: 710-96-88**

Программа № 122, 146, 147

ЗНАМЕНИТЫЕ КОЛЛЕКЦИИ ОТДЕЛА ВОСТОКА

Восток многолик... Пирамиды Древнего Египта, буддийская скульптура Индии, фарфор Китая и керамика народов Кавказа – все это и многое другое – грани восточной культуры. Прикоснуться к искусству, созданному разными цивилизациями, приобщиться к неведомому миру Востока помогут беседы с научными сотрудниками в залах Эрмитажа.

1. Знаменитые памятники культуры Урарту
2. Уникальная коллекция искусства Согда
3. Сокровища искусства Индии
4. Шедевры коллекции китайского искусства
5. Культура Японии в собрании Эрмитажа

Экскурсии проводятся по четвергам.

Начало в 15 час. 45 мин.

Начало занятий абонемент № 122 17.11.2011 г.

Экскурсии проводятся по субботам.

Начало в 15 час. 20 мин.

Начало занятий абонемент № 146 3.12.2011 г.

Начало занятий абонемент № 147 10.03.2012 г.

Сбор группы у контроля в Главной галерее.

Справки по телефону: 710-96-88

Программа № 123

**ПАМЯТНИКИ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ
В СОБРАНИИ ЭРМИТАЖА**

1. Эпоха перемен. Русская культура петровского времени
2. Нескончаемый блеск праздника. Русская культура середины XVIII в.
3. «Слава чудесного похода». Война 1812 года в памятниках русской культуры
4. Каменная сказка. Работы мастеров-камнерезов
5. От классицизма до модерна. Русский интерьер XIX в.

Экскурсии проводятся по четвергам.

Начало в 15 час.

Начало занятий абонемент № 123 19.01.2012 г.

Программа № 99, 110, 111, 138

БИБЛЕЙСКИЕ СЮЖЕТЫ В КАРТИНАХ ЭРМИТАЖА

«Книгой книг» называл Библию Гёте. На протяжении столетий она была неисчерпаемым источником сюжетов и образов европейского искусства. По-разному преломлялись вечные темы в творчестве мастеров Возрождения, барокко, классицизма. Занятия, которые проводятся в залах искусства Италии, Испании, Нидерландов, Фландрии, Голландии, Франции, позволяют ощутить некоторые важные грани духовной жизни европейских стран XV–XVII вв. В зримых образах откроется вам мир Библии – мир вдохновенный, мир пророчеств, мир борьбы и великой веры в призвание человека.

1. «Библия Рафаэля»
2. Мир Ветхого Завета в картинах европейских художников.
Часть 1
3. Мир Ветхого Завета в картинах европейских художников
Часть 2
4. Христианские образы в европейской живописи. *Часть 1*
5. Христианские образы в европейской живописи. *Часть 2*

Экскурсии проводятся по вторникам.

Начало в 15 час. 45 мин.

Начало занятий абонемент № 99 22.11.2011 г.

Экскурсии проводятся по четвергам.

Начало в 15 час.

Начало занятий абонемент № 110 8.12.2011 г.

Начало занятий абонемент № 111 29.03.2012 г.

Экскурсии проводятся по субботам.

Начало в 13 час.

Начало занятий абонемент № 138 17.12.2011 г.

Сбор группы у контроля в Главной галерее.

Справки по телефону: 710-96-88

ИСКУССТВО ПОРТРЕТА

Что такое портрет? Только ли сохраненное художником представление о жившем когда-то человеке? Чего в нем больше – характера модели, отношения к ней художника или истории? И есть ли связь между ликом египтянина и лицом женщины, написанной европейским живописцем?

1. Портрет в искусстве Древнего мира
2. Портрет эпохи Возрождения
3. Западноевропейский портрет XVII в.
4. Западноевропейский портрет XVIII в.
5. Западноевропейский портрет XIX–XX вв.

Экскурсии проводятся по четвергам.

Начало в 15 час. 30 мин.

Начало занятий абонемент № 114 15.12.2011 г.

Экскурсии проводятся по субботам.

Начало в 15 час. 45 мин.

Начало занятий абонемент № 142 3.12.2011 г.

Экскурсии проводятся по воскресеньям.

Начало в 11 час. 45 мин.

Начало занятий абонемент № 176 20.11.2011 г.

Сбор группы у контроля в Главной галерее.

Справки по телефону: 710-96-88

ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИЙ ПЕЙЗАЖ

Цикл посвящен зарождению, становлению и развитию пейзажной живописи как самостоятельной области художественного творчества.

Богатейшее собрание Эрмитажа позволяет познакомиться с целым рядом выдающихся шедевров этого жанра, с общими художественными закономерностями его эволюции, со своеобразием индивидуальной манеры значительного числа мастеров, как полностью посвятивших свое творчество пейзажу, так и обращавшихся к нему лишь эпизодически.

1. Становление пейзажа как самостоятельного жанра живописи
2. Развитие пейзажа от барокко до предромантизма
3. Пейзаж от рококо к романтизму
4. Реалистический и импрессионистический пейзаж
5. От постимпрессионизма в XX век

Экскурсии проводятся по четвергам.

Начало в 15 час. 45 мин.

Начало занятий абонемент № 116 29.03.2012 г.

Экскурсии проводятся по субботам.

Начало в 15 час. 45 мин.

Начало занятий абонемент № 143 21.01.2012 г.

Сбор группы у контроля в Главной галерее.

Справки по телефону: 710-96-88

**«РАЗМЫШЛЕНИЯ О ЖИЗНИ И ВЕЩАХ»
(бытовой жанр и натюрморт
в западноевропейской живописи)**

Так называемые малые жанры живописи всегда пользовались и пользуются большим вниманием со стороны любителей искусства благодаря своей повествовательной занимательности и сосредоточенности на конкретных реалиях повседневного бытия.

Предлагаемый цикл позволяет рассмотреть некоторые страницы истории бытового жанра и натюрморта в западноевропейской живописи, прекрасно представленные в собрании Эрмитажа, но, вместе с тем, его компактность дает возможность поставить ряд вопросов, касающихся общей проблематики жанров в живописи.

1. Истоки
2. Бытовая живопись XVII в. Классика жанра: Фландрия, Голландия, Франция
3. Французская бытовая живопись от Ватто до Матисса: изменение содержания – изменение роли
4. Золотой век натюрморта: натюрморт Италии, Фландрии, Голландии XVII столетия
5. Утраты и обретения. Декоративный натюрморт XVIII в. и особое место жанра на рубеже XIX и XX в.

Экскурсии проводятся по четвергам.

Начало в 15 час. 45 мин.

Начало занятий абонемент № 115 2.02.2012 г.

Экскурсии проводятся по субботам.

Начало в 15 час. 45 мин.

Начало занятий абонемент № 144 25.02.2012 г.

Экскурсии проводятся по воскресеньям.

Начало в 14 час.

Начало занятий абонемент № 177 22.01.2012 г.

Сбор группы у контроля в Главной галерее.

Справки по телефону: 710-96-88