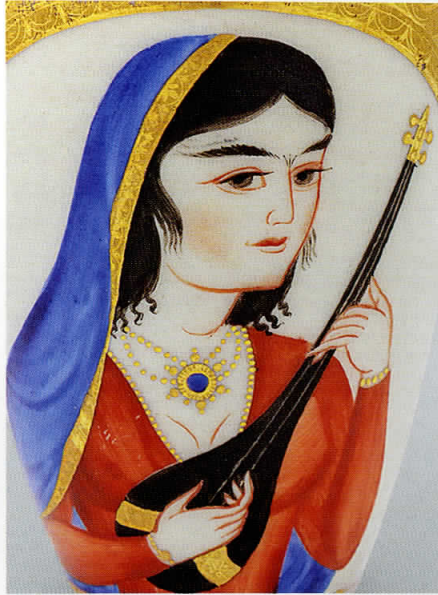


ПОДНЕСЕНИЕ
К РОЖДЕСТВУ

ОБРАЗЫ ВОСТОКА В СОВЕТСКОМ И СОВРЕМЕННОМ ФАРФОРЕ







УДК 738.1(47)«19/20»:7.049(1-11)
ББК (Щ)85.125.15(2)6
О-23

Печатается по решению Редакционно-издательского совета
Государственного Эрмитажа
Каталог выставки в Государственном Эрмитаже
Санкт-Петербург, 24 декабря 2024 г. – 30 марта 2025 г.

Организационный комитет:

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ

М. Б. Пиотровский,
генеральный директор, действительный член Российской академии наук,
действительный член Российской академии художеств,
профессор Санкт-Петербургского государственного университета,
доктор исторических наук

Г. В. Вилинбахов,
заместитель генерального директора по научной работе,
профессор Санкт-Петербургского государственного университета,
доктор исторических наук

С. Б. Адаксина,
заместитель генерального директора, главный хранитель

А. В. Иванова,
заведующая Отделом «Музей Императорского фарфорового завода»

В. А. Федоров,
заведующий Отделом истории русской культуры

АО «ИМПЕРАТОРСКИЙ ФАРФОРОВЫЙ ЗАВОД»

Г. В. Цветкова,
председатель Совета директоров,
почетный член Российской академии художеств

Т. А. Тылевич,
генеральный директор, кандидат экономических наук

Н. Л. Петрова,
главный художник, заслуженный художник Российской Федерации,
почетный член Российской академии художеств

Л. Ю. Цветкова,
ведущий художник, руководитель группы художников

Куратор выставки: А. В. Иванова

Автор вступительной статьи, составитель каталога:
И. А. Шик, кандидат искусствоведения

Авторы каталожных описаний:
А. В. Иванова, Т. В. Кумзерова, И. К. Майстренко, Н. С. Петрова, С. А. Синельщикова,
Е. С. Хмельницкая, И. А. Шик, Н. А. Щетинина (Государственный Эрмитаж);
Т. Г. Емельяненко (Российский этнографический музей);
Л. Г. Матвеев (Государственный Русский музей);
Е. М. Михайлова (АО «Императорский фарфоровый завод»)

Рабочая группа: М. С. Потемкина, Н. А. Щетинина (Государственный Эрмитаж);
Е. М. Михайлова (АО «Императорский фарфоровый завод»)

Реставрационная подготовка экспонатов осуществлена под руководством заведующей
Отделом научной реставрации и консервации Государственного Эрмитажа Т. А. Барановой
реставраторами М. Г. Гамбалева, Б. А. Кутергиной, Е. Н. Стрекаловой

Дизайн выставки и монтаж экспозиции:
Экспозиционно-оформительский отдел Государственного Эрмитажа – Б. Г. Кузякин
(заведующий отделом), Ю. М. Колотиллов, В. Б. Королев, Д. А. Мадлевский, А. В. Мачикин

Фотографы: А. В. Терехин при участии Д. В. Сироткина, С. В. Суевой, В. С. Терехина

Дизайн каталога: Н. А. Лакатош

ISBN 978-5-907653-67-2

© Государственный Эрмитаж,
Санкт-Петербург, 2024
© АО «Императорский фарфоровый завод»,
Санкт-Петербург, 2024





СОДЕРЖАНИЕ

Г. В. Цветкова. Вступительное слово	7
И. А. Шик. «Ex oriente lux». Образы Востока в искусстве фарфора	9
Пояснения к каталогу	60
Каталог	61
Воображаемый Восток	62
Путешествия на Восток.....	84
Пробуждающийся Восток	108
Советский Восток	118
Литература и культура Востока	158
Восточные узоры и пейзажи	204
Именной указатель	230
Принятые сокращения	233
Публикации, приведенные в каталожной части издания	234
Список литературы	236
Summary	241

ISBN 978-5-907653-67-2

Издание подготовлено к выставке «Образы Востока в советском и современном фарфоре» из цикла «Поднесение к Рождеству». В ранний период развития советского фарфорового искусства обращение к образам Востока являлось закономерным продолжением художественных традиций «Мира искусства» и эстетики Русских сезонов. В дальнейшем мастера фарфора сосредоточились на востребованных в СССР темах освобождения от колониализма и патриархальности, сельского труда и ремесел, культуры и быта восточных народов. Значительное внимание уделялось также литературному наследию Востока: были созданы произведения к юбилеям Абу-л-Касима Фирдоуси, Шота Руставели, Алишера Навои, эпоса «Давид Сасунский» и др. В XXI веке феномен Востока все так же привлекает внимание художников-фарфористов, исполняющих репрезентативные авторские композиции.

Каталог знакомит читателя с работами Л. К. Блак, А. В. Воробьевского, Т. О. Давтяна, Н. Я. Данько, А. М. Ефимовой, Р. Р. О'Коннель-Михайловской, О. М. Мануйловой, М. Н. Моха, Е. Р. Трипольской, А. В. Щекотихиной-Потоцкой, Т. В. Афанасьевой, А. А. Данилова, С. К. Русакова, С. Н. Соколова, Н. Е. Троицкой, А. П. Трофимовой, Л. Ю. Цветковой, В. В. Шаль и др.

На выставке представлены произведения из коллекций Государственного Эрмитажа, Государственного Русского музея и работы современных художников АО «Императорский фарфоровый завод».

Книга предназначена для специалистов, коллекционеров и всех интересующихся русским искусством.

УДК 738.1(47)«19/20»:7.049(1-11)
ББК (Щ)85.125.15(2)6

Научное издание

ПОДНЕСЕНИЕ К РОЖДЕСТВУ

ОБРАЗЫ ВОСТОКА В СОВЕТСКОМ И СОВРЕМЕННОМ ФАРФОРЕ

Каталог выставки

Редактор А. Г. Обрадович

Корректор А. С. Бастиан

Перевод на английский язык: И. А. Черненко

Редактор английского текста Ю. Р. Редькина

Подбор иллюстративного материала:

Я. И. Полонская, Е. В. Щетинкина

Обработка иллюстраций: И. В. Бондарь

Подписано в печать 25.11.2024. Формат 60 × 90^{1/8}
Усл. печ. л. 15,25. Тираж 1000 экз. Заказ 74

Издательство Государственного Эрмитажа
190000, Санкт-Петербург, Дворцовая наб., 34

Отпечатано в ООО «Первый ИПХ»
194044, Санкт-Петербург, ул. Гельсингфорсская, 4



Изображения предоставили:

- © ГМЗ «Останкино и Кусково» (Коллекция Музея керамики/ Кусково), Москва, 2024
- © Государственный музей истории Санкт-Петербурга, 2024
- © Государственный Русский музей, Санкт-Петербург, 2024
- © Ивановгородский филиал ГБУК ЛО «Музейное агентство» – Ивановгородский музей, 2024
- © Левшенков В. В., частное собрание, 2024
- © Мультимедиа Арт Музей, Москва, 2024
- © Национальная галерея Армении, Ереван, 2024
- © Фонд Марджани, Москва, 2024

ISBN 978-5-907653-67-2



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ЭРМИТАЖ
The State Hermitage Museum