

**ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ СЪЕМОК
в федеральном государственном бюджетном учреждении культуры
«Государственный Эрмитаж»**

1. Общие положения

1.1. Настоящие Правила проведения съемок в федеральном государственном бюджетном учреждении культуры «Государственный Эрмитаж» (далее – «Государственный Эрмитаж») определяют порядок согласования, организации и проведения фото- и видеосъемок музейных объектов, принадлежащих Государственному Эрмитажу.

1.2. Настоящие Правила разработаны в соответствии с «Основами законодательства Российской Федерации о культуре», утв. ВС РФ 09.10.1992 № 3612-1, Федеральным законом от 26.05.1996 № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации», Уставом Государственного Эрмитажа, Правилами для посетителей Государственного Эрмитажа, утвержденными Приказом Государственного Эрмитажа № 560 от 22.11.2022 г.

1.3. Настоящие Правила утверждаются генеральным директором Государственного Эрмитажа и доводятся до сведения всех заинтересованных лиц посредством размещения на официальном сайте Государственного Эрмитажа в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

2. Порядок и условия проведения съемок в Государственном Эрмитаже

2.1. Все лица, осуществляющие съемку на территории Государственного Эрмитажа, **должны строго соблюдать** правила контрольно-пропускного, внутриобъектового, противопожарного, санитарно-эпидемиологического режимов, Правил для посетителей, установленных в Государственном Эрмитаже.

2.2. Всем лицам, осуществляющим съемку музейных объектов (экстерьеров (фасадов) зданий, интерьеров и произведений искусства), **запрещается**:

1. создавать помехи и препятствовать работе Государственного Эрмитажа;
2. употреблять пищу и любые напитки на территории музея, за исключением мест, специально предназначенных для приема пищи;
3. самостоятельно подключать используемую съемочную аппаратуру к электросетям музея без участия соответствующих структурных подразделений музея и без соответствующего разрешения;
4. размещать съемочную и вспомогательную аппаратуру на территории музея в местах, не согласованных предварительно с Государственным Эрмитажем;
5. отключать какие-либо установленные на территории музея технические средства безопасности (пожарную, охранную, тревожную сигнализации, а также камеры видеонаблюдения), без согласования с Государственным Эрмитажем;
6. курить на территории музея, за исключением специально отведенных для этого мест, а также использовать открытый огонь и/или пиротехнические средства;
7. перемещаться по музею вне границ съемочной площадки без сопровождения работников музея;
8. совершать какие-либо действия по изменению архитектурных элементов отделки интерьеров Государственного Эрмитажа;
9. прикасаться к музейным объектам, проникать за ограждения экспозиций, перемещать ограждения и барьеры, открывать витрины, нарушать целостность экспозиций (исключать или добавлять экспонаты и любые другие предметы), менять местоположение движимых музейных объектов, в случае если иное не предусмотрено соответствующим разрешением Генерального

директора Государственного Эрмитажа, Заместителей Генерального директора Государственного Эрмитажа и лиц, их замещающих (далее – Дирекция музея) или заключенным с музеем договором. Разрешение со стороны Государственного Эрмитажа может быть выдано исключительно при соблюдении Организатором съемки локальных нормативных актов, предусматривающих порядок обращения с музейными предметами;

10. использовать несогласованное оборудование, которое может повредить экспонаты музея;

11. создавать на территории музея какие-либо конструкции и/или сооружения, в том числе использовать сложное оборудование, такое как рельсы, объемные стабилизаторы, краны, световые экраны для фото- и видеосъемок, летательные аппараты (квадрокоптеры и т.п.), за исключением случаев, предусмотренных соответствующим разрешением Дирекции музея или заключенным с музеем договором;

12. осуществлять съемку экскурсий, лекций и других мероприятий/событий на территории музея, съемку с привлечением сотрудников музея без получения их разрешения и предварительного согласования Дирекции Государственного Эрмитажа.

3. Бесплатная любительская съемка

Бесплатная любительская съемка – фото- и видеосъемка в процессе осмотра экспозиции, которая **носит исключительно некоммерческий характер**, проводится для личного, семейного, домашнего или иного использования, не связанного с извлечением прибыли, созданием тиражированной продукции, публичным экспонированием и т.п., и не требует подготовки, использования специального оборудования и сопровождения со стороны Государственного Эрмитажа.

Разрешено:

- ✓ использование смартфонов и/или обычных фотоаппаратов.
- ✓ проведение съемки без приобретения дополнительного билета на съемку.
- ✓ проведение съемки свободно, без дополнительного согласования, за исключением мест, где съемка запрещена:

- ✗ Особых кладовых Галереи Драгоценностей (Бриллиантовой и Золотой);
- ✗ Реставрационно-хранительского центра «Старая деревня»;
- ✗ залов, в которых открыты временные выставки или в которых съемка в данный момент не разрешена.

Запрещено:

1. использование штативов, моноподов, иного специального реквизита, применение вспышки и иных осветительных приборов;

2. В Государственном Эрмитаже **не проводятся съемки:**

- ✗ рекламы, т.е. контента для продвижения продукта, услуги, бренда или персоны;
- ✗ модных показов;
- ✗ игрового кино.

Условия проведения:

Осуществляется в соответствии с Правилами для посетителей, утвержденными Приказом генерального директора Государственного Эрмитажа, с учетом ограничений и запретов, предусмотренных настоящим Положением.

4. Постановочная съемка

Постановочная съемка – это организованный процесс фото- или видеосъемки, при котором создаются заранее спланированные, художественно оформленные кадры (например, костюмированные съемки, съемки свадебных торжеств и т.д.), носит **исключительно некоммерческий характер**, не связана с извлечением прибыли, созданием тиражируемой

продукции, публичным экспонированием и т.п., а также предполагает позирование, дубли, использование реквизита и (или) смену образов, длительную остановку в одном месте экспозиции.

Главный отличительный признак: основная цель посетителя – проведение съемки, а не осмотр экспозиций.

Разрешено:

1. использование костюмов, соответствующих требованиям настоящего раздела, малогабаритного реквизита моноподов, штативов, оборудованных защитными насадками, исключающими повреждения полов.

2. проведение съемки при условии приобретения Входных билетов для каждого участника и Специального билета на проведение Постановочной съемки на каждую группу до 5 (пяти) человек включительно.

Количество членов съемочной группы **не должно превышать 5 (пять) человек**, включая фотографа/оператора. Состав участников, указанный при оформлении специального билета, должен оставаться неизменным на весь период съемки.

3. проведение съемки в интерьерах и на прилегающей территории Главного музейного комплекса и Главного Штаба Государственного Эрмитажа.

Запрещено:

1. применение вспышки и иных осветительных приборов;
2. использование следующих типов костюмов при проведении фото- и видеосъемок на территории музея:

— Костюмы по типу ростовых кукол, полностью закрывающие фигуру человека и изменяющие его внешний вид, делаая его непохожим на реального человека (например, костюмы животных, сказочных существ, анимационных персонажей и т. п.).

Администрация Государственного Эрмитажа оставляет за собой право разрешить проведение съемок или отказать в проведении съемок или прервать их в случае выявления нарушений установленных требований.

Одежда участников съемки не должна нарушать музейную атмосферу: рекомендуется воздержаться от пляжной одежды, одежды из прозрачных тканей, откровенных и иных нарядов, неуместных в музейных интерьерах.

3. В Государственном Эрмитаже **не проводятся съемки:**

- * рекламы, т.е. контента для продвижения продукта, услуги, бренда или персоны;
- * модных показов;
- * игрового кино.

Условия проведения:

1. Цена Специального билета определяется локальными нормативными актами, действующими в Государственном Эрмитаже на момент проведения Постановочной съемки.

2. В день проведения Постановочной съемки Организатор съемки уведомляет администраторов входной зоны не позднее чем за 30 минут до ее начала по телефону +7 (812) 710-90-79 или по электронной почте tickets@hermitage.ru.

Под организатором съемки по смыслу настоящих Правил понимается лицо, являющееся инициатором съемочного процесса и осуществляющее организационное, техническое, финансовое и иное обеспечение его проведения.

3. Постановочная съемка на территории музея осуществляется в соответствии с Правилами для посетителей, утвержденными Приказом генерального директора Государственного Эрмитажа, с учетом ограничений и запретов, предусмотренных настоящими Правилами.

5. Ответственность за нарушения порядка проведения съемки

5.1. В случае нарушения требований настоящих Правил и других нормативных документов Государственный Эрмитаж вправе **приостановить или прекратить съемку**. По факту нарушения составляется акт в двух экземплярах – для Государственного Эрмитажа и для Организатора съемки. При этом возврат стоимости съемки и/или возмещение убытков Государственным Эрмитажем не производится.

5.2. В случае причинения **материального ущерба** музею (повреждения и/или уничтожения музейных объектов) Организатор съемки возмещает такой ущерб в сумме, определенной Государственным Эрмитажем. В случае несогласия виновной стороны возместить причиненный ущерб Государственный Эрмитаж вправе взыскать его в судебном порядке.

5.3. В случае съемки музейных объектов с нарушением требований настоящих Правил и других нормативных документов Государственного Эрмитажа, лицо, осуществившее такую съемку, **может быть привлечено к ответственности** в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

ИНФОГРАФИКА К ПОЛОЖЕНИЮ О ПРОВЕДЕНИИ СЪЕМОК ПОСЕТИТЕЛЯМИ

Общие требования к съемкам



Лица, осуществляющие съемку, обязаны соблюдать правила контрольно-пропускного, внутриобъектового, противопожарного, санитарно-эпидемиологического режимов, Правил для посетителей, установленных в Государственном Эрмитаже.



Запреты при проведении съемок:

- × создание помех работе музея;
- × употребление пищи и напитков вне специально отведенных мест;
- × самостоятельное подключение аппаратуры к электросетям музея;
- × размещение оборудования без согласования;
- × отключение технических средств безопасности;
- × курение, использование открытого огня и/или пиротехнические средства;
- × перемещение вне границ съемочной площадки без сопровождения;
- × прикосновения к музейным объектам и нарушение целостности экспозиций;
- × создание на территории музея каких-либо конструкций и/или сооружений;
- × осуществление съемок мероприятий/событий, съемок с привлечением сотрудников музея без получения их разрешения и предварительного согласования с Дирекцией музея.



Ответственность



за нарушения порядка проведения съемки:

- в случае нарушения требований Государственный Эрмитаж вправе **приостановить или прекратить съемку**. По факту нарушения составляется акт;
- причиненный музеем материальный ущерб подлежит возмещению в полном объеме;
- лицо, осуществившее съемку с нарушением требований, **может быть привлечено к ответственности** в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Бесплатная любительская съемка

съемка в процессе осмотра экспозиции, которая носит исключительно некоммерческий характер



Условия проведения:

осуществляется в соответствии с Правилами для посетителей, с учетом ограничений и запретов, предусмотренных настоящим Положением.



Запрещено:

- ✗ использование штативов, моноподов, иного специального реквизита, применение вспышки и иных осветительных приборов;
- ✗ проведение съемок рекламы, модных показов и игрового кино.



Разрешено:

- ✓ использование смартфонов и/или обычных фотоаппаратов;
- ✓ проведение съемки без приобретения дополнительного билета на съемку;
- ✓ проведение съемки свободно, без дополнительного согласования, за исключением мест, где съемка запрещена:
 - ✗ Особых кладовых Галереи Драгоценностей (Бриллиантовой и Золотой).
 - ✗ Реставрационно-хранительского центра «Старая деревня».
 - ✗ Залов, в которых открыты временные выставки или в которых съемка в данный момент не разрешена.

Постановочная съемка

Главный отличительный признак: основная цель посетителя – проведение съемки, а не осмотр экспозиций. Носит исключительно некоммерческий характер.



Условия проведения:

- Цена Специального билета определяется ЛНА.
- Входные билеты приобретаются для каждого участника и Специального билета на проведение Постановочной съемки на каждую группу до **5 (пяти) человек** включительно, состав группы неизменен.
- В день проведения Постановочной съемки Организатор съемки уведомляет администраторов входной зоны не позднее чем за 30 минут до ее начала.



Запрещено:

- ✗ применение вспышки и иных осветительных приборов;
- ✗ использование костюмов по типу ростовых кукол, полностью закрывающие фигуру человека и изменяющие его внешний вид, делая его непохожим на реального человека;
- ✗ Рекомендуется воздержаться от пляжной одежды, одежды из прозрачных тканей, откровенных и иных нарядов, неуместных в музейных интерьерах.



Разрешено:

- ✓ использование костюмов (с учетом запретов, предусмотренных настоящей Инфографикой) малогабаритного реквизита, моноподов, штативов, оборудованных защитными насадками, исключающими повреждение полов;
- ✓ проведение съемки в интерьерах и на прилегающей территории Главного музейного комплекса и Главного Штаба Государственного Эрмитажа.