

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ



XXII Круглый стол

**МУЗЕЙ И ПРОБЛЕМЫ
КУЛЬТУРНОГО ТУРИЗМА**

4–5 апреля 2024 года

Санкт-Петербург
2024

ПРОГРАММА

4 апреля 2024 г. (четверг)

Место проведения – Государственный Эрмитаж, Эрмитажный театр
Санкт-Петербург, Дворцовая набережная, дом 34, Малый подъезд

9.30–10.00

Регистрация участников Круглого стола

10.00–13.30

Утреннее заседание

М. Б. Пиотровский

(генеральный директор Государственного Эрмитажа)

Приветственное слово

О. Б. Архипова

(начальник Отдела туризма и специальных программ Службы развития)

Вступительное слово

Регламент выступления – 10 минут

Доклады и сообщения:

Alfredo Ronchi *(EC MEDICI Framework, Milan, Italy)*

A tourist in the museum: a snapshot at the turning point

Majd Abu Arqub *(Jordan Tourism Board)*

Продвижение национального бренда

М. Л. Гунаре *(Балтийская Международная академия, Рига, Латвия)*

Креативные подходы в работе с посетителями музеев

Е. В. Шадская *(Региональный Союз Предприятий Туриндустрии – Северо-Запад, Санкт-Петербург)*

Взаимодействие музеев с турсообществом: вопросы по обслуживанию туристических групп и формированию туристических программ

А. В. Львов *(Совет Ассоциации международного сотрудничества в туризме «Мир без границ», Москва)*

Опыт работы музеев Китайской Народной Республики по обслуживанию массовых потоков туристов

А. Ю. Мусихин *(ООО «Туроператор Интурист», Москва)*

Музей и туроператор: проблемы и задачи

Д. Б. Абаева (*Государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник «Казанский Кремль», Центр «Эрмитаж – Казань»*)
Сотрудничество Центра «Эрмитаж – Казань» с туристическими компаниями: перспективы и результаты

А. А. Маяк (*Содружество профессиональных гидов-переводчиков и экскурсоводов Санкт-Петербурга*)

Взгляд с другой стороны: проблемы турбизнеса и туриста при организации посещения музеев

С. Ю. Селищева (*Национальный музей науки, технологии и космоса «Мадатек», Хайфа, Израиль*)

Новые музейные практики

Е. А. Бондаренко (*Музейно-библиотечный просветительский центр Аппарата Законодательного собрания Санкт-Петербурга*)

Сад Мариинского дворца как объект культурного туризма

Т. С. Максютенко (*БРУСНИЦЫН – Культурный квартал, Санкт-Петербург*)

Культурный квартал «Брусницын»: как создавать привлекательность для туристов

Ю. С. Русова (*Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль»*)

Межмузейные культурно-образовательные программы как способ привлечения посетителей в музей

В. Н. Муравьев (*Сыктывдинское музейное объединение, Республика Коми, с. Вьльгорт*),

Т. А. Старинская (*Витебский областной краеведческий музей, Беларусь*)

Опыт коллаборации музеев: Беларусь – Россия

13.30–14.30

Перерыв

14.30–17.15

Дневное заседание.

Место проведения – Эрмитажный театр

В. И. Мозолевский (*Национальный историко-культурный музей-заповедник «Несвиж», Несвиж, Беларусь*)

Экскурсия с элементами театрализации и квеста «Отважное путешествие Николая Христофора Радзивилла Сиротки» как одна из форм работы с детской аудиторией на базе Национального историко-культурного музея-заповедника «Несвиж»

Т. Д. Оленева (*Музей истории Кронштадта*)

Детский туризм в Кронштадте: проблема сохранения востребованности в активно растущей конкурентной среде на примере работы Музея истории Кронштадта

О. А. Масленникова (*Музей-макет «Петровская Акватория», Санкт-Петербург*)
Особенности работы музеев при приеме детских организованных групп в рамках федеральных и региональных программ на примере негосударственного Музея-макета «Петровская Акватория»

Т. Е. Свахина (*Новосибирский государственный краеведческий музей*)
Пора в музей?!

О. П. Кучеренкова (*Московский государственный объединенный музей-заповедник «Коломенское, Измайлово»*)
Воссозданные экосистемы и антропогенная «разгрузка» исторической территории Московского государственного объединенного музея-заповедника

П. З. Гольдин (*Федерация спортивного туризма города Москвы*)
Музеефикация фрагмента исторической среды: устройство и посетители

Д. В. Грушевский (*Государственный мемориальный историко-художественный и природный музей-заповедник В. Д. Поленова, Тульская область, с. Страхово*)
Принципы организации творческих резиденций

Е. Д. Крыгина (*Оренбургский губернаторский историко-краеведческий музей*)
Опыт реализации культурно-просветительского проекта «Легенды городов. Оренбург»

И. Г. Афанасьева (*Азовский историко-археологический и палеонтологический музей-заповедник*)
Музейное пространство – среда комфорта и центр притяжения

О. В. Архипова (*Санкт-Петербургский государственный экономический университет*)
Гастрономический сувенир: привлечь, удивить или накормить туриста?

Я. Е. Ботвинко, В. И. Лямина (*ГБУК «Государственный музей-памятник «Исаакиевский собор», Санкт-Петербург*)
«Чтобы помнили...» (к 20-летию открытия мемориальной экспозиции, расположенной в подвале Исаакиевского собора)

В. П. Ватаман (*филиал Астраханской государственной картинной галереи имени П. М. Догадина «Дом-музей Б. М. Кустодиева»*)
Дом-музей Кустодиева в год 145-летия Б. М. Кустодиева. Размышление об юбилейных выставках

5 апреля 2024 г. (пятница)

Место проведения – Государственный Эрмитаж, Зал Совета
Санкт-Петербург, Дворцовая набережная, дом 34, Малый подъезд

9.30–10.00

Регистрация участников Круглого стола

10.00–13.00

Утреннее заседание

Регламент выступления – 10 минут

Доклады и сообщения:

С. А. Гейдарова (*Национальный Музей азербайджанской литературы имени Низами Гянджеви, Баку, Азербайджан*)
Музеи Азербайджана глазами гостей

Г. Н. Гафарова (*Азербайджанский университет туризма и менеджмента, Баку, Азербайджан*)
Развитие туристических маршрутов северных регионов Азербайджана (на примере Шеки-Габалинского района)

А. С. Мамедова (*Азербайджанский национальный музей ковра, Баку, Азербайджан*)
Инклюзивный музей: опыт Азербайджанского национального музея ковра

Л. С. Тимофеева (*Институт международных отношений Казанского федерального университета*)
Туризм в музеях Татарстана: осознание и реализация

Е. В. Рыбачёк (*Комитет по сохранению культурного наследия Ленинградской области, Санкт-Петербург*)
Роль музеев в сохранении культурного наследия Ленинградской области

С. А. Пахомчик (*Тюменский государственный университет*)
Опыт и перспективы работы Тюменского музейно-просветительского объединения (ТМПО) имени И. Я. Словцова с туристами и посетителями

О. А. Ренёва (*Кунгурский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник*)
Прошлое – истории, настоящее – туризму

М. В. Морева (*Невьянский государственный историко-архитектурный музей*)
Музей: предметы и туристы (на примере экспозиции Музея истории Невьянского края)

И. А. Кривonos (*Калининградский областной музей янтаря*)
Выставочно-образовательные проекты Музея янтаря: коллекция как способ говорить о проблемах и решениях

Т. В. Салтыкова (АНО «Центр развития культурных, социальных, экологических и образовательных инициатив «Экология культуры», Петрозаводск)

«Слюдариум» – новый центр притяжения туристов в Петрозаводске

Н. В. Козловская (АНО «Центр развития культурных, социальных, экологических и образовательных инициатив «Экология культуры», Петрозаводск)

Подход к формированию постоянной экспозиции на базе индустриального наследия Петрозаводской Слюдяной фабрики

Т. И. Янгайкина (Научно-исследовательский институт гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия, Саранск)

Музей раритетных швейных машинок в кустарном промысле И. Д. Чахояна

13.00–14.00

Перерыв

14.00–17.00

Дневное заседание.

Место проведения – Зал Совета

З. М. Овчинникова (Квартира-музей Л. А. Овчинникова, Санкт-Петербург),

М. В. Юрьева (Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена, Санкт-Петербург)

Здесь время течет по-другому... (Работа с посетителем в частном музее)

М. В. Король (Международный историко-культурный благотворительный проект «Балы. Четыре сезона», Санкт-Петербург)

Феномен бального туризма

Г. Г. Степанова (Дворцово-парковый ансамбль «Усадьба Марьино», Санкт-Петербург)

Прогулочные маршруты как инструмент расширения туристических возможностей

С. П. Калига (Российский университет дружбы народов, Москва)

Музеи и креативный туризм: границы дозволенного

Е. А. Джанджугазова (Российский экономический университет имени Г. В. Плеханова, Москва)

Праздник как элемент формирования и развития туристского пространства

Е. С. Барсова-Гринёва (Библиотека № 6 имени В. В. Вересаева, Москва)

Театр в музее: проблемы и перспективы на примере двух постановок

О. Н. Мальцева, Я. С. Свице (Музей полярников им. В. И. Альбанова – филиал Национального музея Республики Башкортостан, Уфа)

Роль Музея полярников им. В. И. Альбанова в уфимских музейно-туристических маршрутах

И. Ф. Башкардина (Этнографический музей-студия «Уголок России», Самара), **Н. Н. Дилигенская, И. Н. Рожнов** (Фонд социального развития «Надежда», Самара)

Литературно-познавательный туристический маршрут «Пушкинская кругосветка в Средневолжском крае и Предуралье»

С. П. Никулина (Туристическая компания «5-й сезон», Белгород),
Е. А. Шокова (Белгородский государственный музей народной культуры)
Возможности апробирования региональных туристских маршрутов на примере деятельности клуба путешественников «Пути-дороги»

А. С. Буянова, К. О. Валегина (Государственный музей городской скульптуры, Санкт-Петербург)
Посетитель музейного некрополя: к вопросу об увеличении численности туристов

Н. П. Магер, В. И. Медведь (Музей истории МИФИ, Москва)
Проблемы и задачи культурного туризма в программах Музея истории Московского инженерно-физического института

А. В. Кононова (Государственный Русский музей, Санкт-Петербург)
Музей Людвига в Русском музее

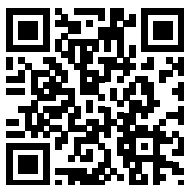
О. Б. Архипова (Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург)
Заключительное слово

17.00–18.15

Перерыв

18.15–20.00

Осмотр временной выставки «От готики до Гойи.
Испанская живопись из собрания ГМИИ им. А. С. Пушкина»
в Двенадцати колонном зале Государственного Эрмитажа
(сбор группы на экскурсию – на Малом подъезде в 18.15)



https://vk.com/hermitage_museum

