



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ

**ИМПЕРАТОРСКИЕ ФАРФОРОВЫЙ
И СТЕКЛЯННЫЙ ЗАВОДЫ.
ИСТОРИЯ. ИМЕНА. КОЛЛЕКЦИИ**

Научная конференция

20–21 марта 2024 года

Заседания будут проходить
в Зале Совета Государственного Эрмитажа

Санкт-Петербург, Дворцовая наб., 34
(вход с Дворцовой набережной)

Регистрация участников в 10.30

Регламент выступления – 15 минут

ПРОГРАММА

20 марта

11.00

Утреннее заседание

Вступительное слово

генерального директора Государственного Эрмитажа

Михаила Борисовича Пиотровского

Вступительное слово

генерального директора АО «Императорский фарфоровый завод»

Татьяны Александровны Тылевич

Анна Владимировна Иванова, *Государственный Эрмитаж*

Офицер, художник, директор «Императорского фарфорового завода»

Валериан Емельянович Галямин

Анна Викторовна Тарханова, *ГМЗ «Царское Село»*

Фарфор и стекло Санкт-петербургских «казенных»

**и императорских заводов в отделке и убранстве покоев Екатерины II
в Царском Селе**

Ирина Евгеньевна Кулименева, *Государственный Эрмитаж*

**Предметы с печатным декором Императорского фарфорового
завода второй половины 1810-х – конца 1830-х годов.**

**К вопросу о западноевропейских графических прототипах
композиций Д. И. Кулибина**

Мария Анатольевна Шипова, *Государственный Эрмитаж*

«Заметки о моем визите на Императорский фарфоровый завод...»

Ф. И. Гаттенбергера как исторический источник (1803)

12.30

Перерыв

13.00

Продолжение утреннего заседания

Марианна Александровна Бубчикова, *Государственный исторический музей*,
Анна Владимировна Иванова, *Государственный Эрмитаж*
«Ваза с шапкой Мономаха». Памятники русского фарфора
эпохи историзма

Марина Александровна Брюханова, ГМЗ «Петергоф»
Образ русского и французского сервизного стекла
первой трети XIX века: параллели и влияния

Андрей Анатольевич Дроздов, *Московский государственный университет*
имени М. В. Ломоносова
К вопросу об атрибуции сервизов «с эмалевыми вензелями»
Императорского стекольного завода

Ольга Борисовна Баранова, Наталья Александровна Большакова,
Государственный Эрмитаж
Хрупкая «Офелия»: известная и неизвестная

Татьяна Вячеславовна Акатова, *Тверская областная картинная галерея*
Фарфор и фаянс в собрании Тверской областной картинной галереи:
известные произведения и уникальные экспонаты

14.15

Перерыв

15.15

Дневное заседание

Маргарита Нутмановна Сулейманова, Уфимский университет науки и технологий,
Искандер Сулейманович Сулейманов, Санкт-Петербургская государственная
художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица

**Фарфоровые коллекции Башкирского государственного
художественного музея имени М. В. Нестерова**

Владимир Владимиров Левшенков, Ассоциация искусствоведов,
**Художник Михаил Адамович. Новые материалы
к творческой биографии**

Александр Иванович Кучеров, АО «Императорский фарфоровый завод»
**Иван Михайлов – художественный руководитель Государственного
фарфорового завода в 1928–1932 годах**

16.30–17.30

Экскурсия куратора по выставке
«Путешествие в страну детства»
(Западина Восточной галереи
Зимнего дворца)

21 марта

11.00

Утреннее заседание

Маргарита Сергеевна Потемкина, *Государственный Эрмитаж*
**Флоральные мотивы в творчестве З. В. Кобылецкой:
от росписей фарфора к научной иллюстрации**

Ольга Александровна Соснина, ГМЗ «Царицыно»
**Ваза с изображением Моссовета из собрания Государственного
музея-заповедника «Царицыно»: «московская» тема
в творчестве Л. В. Протопоповой 1930–1950-х годов**

Наталья Анатольевна Щетинина, *Государственный Эрмитаж*
**Скульптор-анималист В. И. Блохин: новые материалы
к биографии и атрибуции произведений**

Ида Александровна Шик, *Государственный Эрмитаж*
**Творчество М. Н. Моха 1940-х – начала 1950-х годов:
фарфор, керамика, книжная иллюстрация**

Елена Зурабовна Еремова, *Министерство культуры РФ*
**Классические традиции Императорского фарфорового завода
в творчестве Татьяны Васильевны Афанасьевой**

Перерыв

15.20

Посещение Отдела «Музей Императорского фарфорового завода»
и АО «Императорский фарфоровый завод»



На обложке: В. Шнейдер. Эскиз росписи вазы с шапкой Мономаха. 1890.
Государственный Эрмитаж

Отпечатано в типографии
Государственного Эрмитажа.
Заказ 15. Тираж 70 экз. 18.03.2024